



## *Interpretación al retrato de Manuel Millares, 1972*

Escayola

### ¿Quién era?

Manolo Millares (Las Palmas de Gran Canaria, 1926 – Madrid, 1972) fue pintor y cofundador, junto con Pablo Serrano, Juana Francés y otros, del grupo El Paso. Los inicios de su carrera se desarrollan en el grupo de vanguardia canaria LADAC, siendo a partir de los cincuenta cuando comienza su actividad expositiva en la península y su proyección internacional, con su participación en las Bienales de Sao Paulo y Venecia, en muestras del MoMA y el Guggenheim o grandes galerías como Pierre Matisse.

### ¿Cuál era su vinculación con Pablo Serrano?

Manuel Millares fue, probablemente, una de las primeras relaciones que estableció Serrano a su vuelta a España tras coincidir en la III Bienal Hispanoamericana (1955) y, sin duda, una de las amistades más importantes para el escultor. El vínculo profesional y de afecto irá a más con la etapa conjunta, aunque breve, en El Paso. Fue el único artista coetáneo al que Serrano dedicó una de sus Interpretaciones al retrato, si bien nunca se llegó a fundir, quedándose en la fase de escayola.

RETRATISTA  
**PABLO SERRANO**  
RETRATADO