



Interpretación al retrato de José Esteban “Popi”

Alegría Gallardo, 1979

Escayola

¿Quién era?

José Esteban “Popi” Alegría Gallardo (Puerto Rico, 1916 – fecha de fallecimiento desconocida) fue el fundador y propietario José E. Alegría & Associates, la principal galería de Puerto Rico a mediados del siglo XX, y miembro de una de las familias más influyentes del país, destacando la figura de su hermano, Ricardo Alegría, historiador y director del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

¿Cuál era su vinculación con Pablo Serrano?

Fue Puerto Rico, junto con Estados Unidos, uno de los países en los que mayor actividad profesional desarrolló Serrano, con una considerable cantidad de obra vendida. Esencial en esta labor fue José “Popi” Alegría, que desde mediados de los años sesenta ejerció como el galerista de Serrano y de Juana Francés en el país. Alegría era un personaje muy bien relacionado, lo que favoreció la adquisición de obras de Serrano, y más concretamente de *Interpretaciones al retrato*, por parte de personajes tan influyentes como Luis A. Ferré, uno de los grandes empresarios y políticos del país además de fundador del Museo de Arte de Ponce.

RETRATISTA
PABLO SERRANO
RETRATADO