

RETRATISTA

PABLO SERRANO

RETRATADO

## *Interpretación al retrato de Michel Tapié, 1973*

Bronce fundido, pulido y patinado



### ¿Quién era?

Michel Tapié (Francia, 1909-1987) fue un crítico, comisario y teórico especializado en arte contemporáneo. Entre las diversas publicaciones que firmó, destaca especialmente *Un art autre* (1952) donde abordaba la creación artística que comenzaba a desarrollarse en Europa tras el fin de la II Guerra Mundial, equivalente al expresionismo abstracto estadounidense y a la que Tapié bautizó en su libro con el término *Informalismo*. Tapié actuó, también, como introductor en Occidente del grupo de pintores japonés Gutai. Fue fundador del International Center of Aesthetic Research en Turín.

### ¿Cuál era su vinculación con Pablo Serrano?

Conocemos por la correspondencia cruzada que, al menos, el contacto entre ambos comenzó en 1963 si bien es en 1973 cuando vemos que ese vínculo profesional se materializa en la colaboración de Michel Tapié en diversos proyectos expositivos de Serrano en París y Madrid como autor de los textos para los catálogos.