

FAJADITOS (1965)

“Pobrecitos fajaditos, jodiditos en vida, muertecitos. Con una boca nada más, con un ojo nada más, con la nariz nada más, con un oído nada más. Fajaditos condecorados. Algo quieren decir, pero no pueden, están fajaditos” Serrano, 1965.

El término fajaditos estuvo en auge en los siglos XVI y XVII como “azotados, perseguidos”. Serrano con este término designa la “*hermandad de la desgracia*”, son pequeñas piezas de aire grotesco y caricaturesco, que muestran a los perseguidos, los desgraciados, su humanidad ha sido ocultada por las vendas de la opresión.

EL CONTEXTO

1965. Simultáneamente, Serrano realiza el *Monumento a Antonio Machado* en Baeza y las figuras monumentales para el Ayuntamiento de Zaragoza: *San Valero* y el *Ángel Custodio*. Por estos años participa en numerosas exposiciones colectivas tanto en España como en el extranjero.

1964. Se celebra la gran exposición *XXV Años del Arte Español*, conmemoración complaciente de los 25 años de la Guerra Civil. Hay quien ha querido vincular esta serie a una crítica de Serrano hacia el amordazamiento del régimen franquista, tal vez Serrano intentase sólo mostrar la desgracia de la humanidad en general.

1964-1965. Triunfo absoluto en Europa y Estados Unidos del *Pop Art*. En España, la segunda mitad de la década de los sesenta está marcada por una suerte de realismo social con derivaciones del *Pop*, en 1964 se crea el Equipo Crónica (1964-1981), representante de esta corriente internacional en nuestro país. Al realismo figurativo y los iconos de la cultura popular le sumarán un fuerte contenido político y social. 1967. Equipo Realidad (1967-1976), firman un manifiesto en el que afirman su compromiso de servir a la sociedad a través del arte.



NIG 1995.01.0106.

Fajadito. 1964.

Escayola.

46 x 13 x 17 cm.



NIG 1995.01.0102.

Fajadito Nº3. 1964.

Bronze.

18.6 x 8.5 x 8.2 cm.

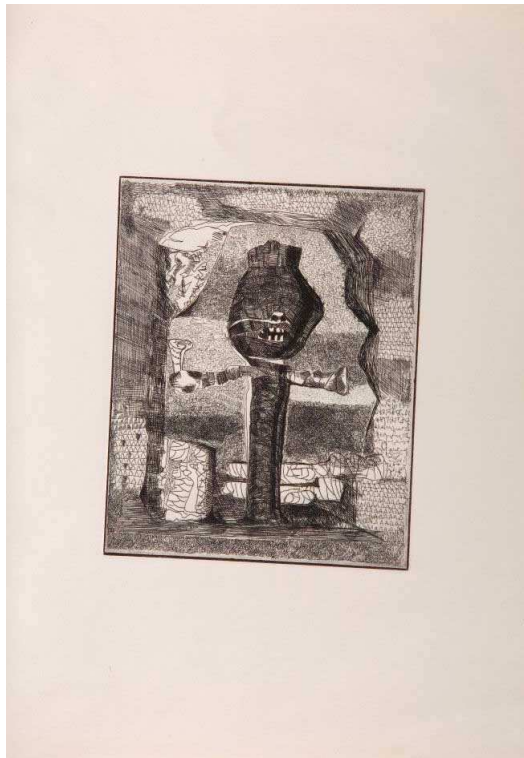


NIG 1995.01.0747

Sin título, ca. 1964

Aguafuerte sobre papel

55.5 x 38 x 26.5 cm.



NIG 1995.01.0748

Sin título, 1964-1965

Aguafuerte y aguatinta sobre papel

55.5 x 38 x 26.5 cm.