



Interpretación al retrato de Juan Antonio Gaya Nuño, 1962

Bronce fundido, pulido y patinado

RETRATISTA
PABLO SERRANO
RETRATADO

¿Quién era?

Juan Antonio Gaya Nuño (Tardelcuende (Soria), 1913 – Madrid, 1976) fue un historiador, crítico, escritor y, circunstancial y brevemente, también gerente de las Galerías Layetanas en Barcelona. A lo largo de su carrera profesional compaginó la literatura (*El Santero de San Saturio* o *Tratado de Mendicidad*) y la crítica en medios como *Ínsula* o *Goya*, con la publicación de monografías de museos e Historia del Arte. Entre sus méritos destacan el Premio Nacional de Literatura de 1957 y el Premio Lázaro Galdiano concedido en 1974 por la Asociación Española de Críticos de Arte.

¿Cuál era su vinculación con Pablo Serrano?

Gaya Nuño fue, junto con Camón Aznar, Moreno Galván y Aranguren, uno de los intelectuales con los que Serrano trabó amistad a su regreso a España. Al igual que ellos, Gaya Nuño fue autor de reseñas críticas y textos teóricos sobre su obra. Esa amistad pudo ser de ayuda para que Gaya Nuño ejerciera entre 1962 y 1963 como profesor invitado en la Universidad de Puerto Rico, con la que Serrano estaba relacionado y para la que estaba haciendo el *Monumento Homenaje a Puerto Rico de los republicanos españoles*.